

Jean Jacques Rousseau ile Dil Üzerine

Merhabalar arkadaşlar Jean Jacques Rousseau ile olan serimizde bugün Russo'nun dil üzerine olan yazıları ve dil hakkındaki düşünceleri hakkında kısa bir yazı da beraberiz. Bu yazılarımızın amacı sizleri felsefeye sıkmadan ve yormadan yavaş yavaş ısıtmak ve detaylıca bir şekilde felsefe öğrenmeye teşvik etmektir. Yazılarım kısa ancak genel anlamıyla düşünceyi kapsayan bir içerikte olmasına katı bir önem göstermekteyim ve sizlere ulaşana kadar aldığım kaynakları, tekrar ve tekrar okumaktayım. Bu yeni yazı stilimi umarım beğenirsiniz, felsefeyle kalın.

Russo'nun dil ve diller üzerine yazdığı yazılar iki yerde toplanmıştır bunun birincisi bugün bahsedeceğimiz olan, yayınlanmamış olan Dillerin Kökeni Üzerine Denemeler(Essai sur l'origine des langues) adlı kitabında, ölümünden sonra 1781 yılında basılmıştır, Eşitsizliğin Kökeni Üzerine Araştırmalar adlı bölümündedir. Denemede, Russo insanoğlunun kendisi gibi başkaları olduğunu da algıladığı anda onlarla iletişime çalıştığını açıklamıştır. Aynı zamanda Russo, şu soruyu da ortaya atmıştır: Neden mimikler ve beden dili yerine, iletişim için dili tercih ediyoruz. Buna yanıt olarakta, ilginç bir yanıt olan, dilin mimik ve beden dilinin veremediği tutkuyu verebildiğini söylemiştir ayrıca dilde tonlamanın yani vurgunun çok önemli olduğunu ayrıca bu vurgunun konuşulan konudan ve bu konunun içerdiği bilgilerden daha önemli olduğunu belirtmiştir. Bu ana fikir Russo'nun melodi ve dil arasında bir bağlantı yapmasına da olanak sağlamıştır. Russo'ya göre kelimeler normalde figüratif ve ancak bundan daha sonra kelimeler gerçek anlamlar kazanmaya başlamıştı[1][2].

Russo'nun dil hakkındaki fikrinin birinci etabını okumuş oldunuz merak edenler için kaynakçamızda bu kitap mevcuttur. Sonraki hafta görüşmek üzere.

Kaynakça

[1]<https://plato.stanford.edu/entries/rousseau/#Lang>

[2]https://en.wikipedia.org/wiki/Essay_on_the_Origin_of_Languages